CHAUVET – L'ART DES ORIGINES RÉVÉLÉ PAR LA 3D

L'exposition révèle, en détail et en 3D, toute la beauté des premiers dessins de l'humanité, réalisés il y a 37 000 ans dans la grotte Chauvet-Pont d'Arc, en Ardèche, et bientôt classés au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Public concerné

Tout public

Composition

- 10 panneaux souples (110 x 80 cm)
- 1 exemplaire de l'ouvrage-catalogue « Le premier chef-d'œuvre de l'Humanité révélé par la 3D »
- 1 iPad Air (14020133)

Titres des 10 panneaux

1. L'art des origines révélé par la 3D
2. Un monument de la nature élu par les hommes
3. La grotte qui a tout bouleversé
4. Sous le signe du rouge
5. Des hommes, des œuvres et des ours
6. Un fabuleux bestiaire sorti de l'ombre
7. Le chef d'œuvre absolu de la salle du fond
8. Le saint des saints du sanctuaire
9. Restituer l'art des origines
10. Un fac- similé unique au monde

Réalisation

Synops

Valeur d'assurance

3 000 €

Année acquisition

2015

SÉLECTION D'APPLICATIONS

LA GROTTE CHAUVET-PONT D'ARC

L'application permet de visualiser les salles, d'approcher les panneaux peints et de prendre la mesure du talent des artistes qui ont décoré les parois de centaines d'animaux.
L'application vous invite à accéder au site http://archeologie.culture.fr/chauvet/ contenant des témoignages, des vidéos, des fiches explicatives sur la grotte.

L'OURS DANS L'ART PREHISTORIQUE

Application réalisée à l'occasion de l'exposition « L'OURS DANS L'ART PREHISTORIQUE » présentée par le musée d'Archéologie nationale.
Cette application fait découvrir ou redécouvrir à un public familial l'art préhistorique à travers l'un des animaux les plus emblématiques de la période : l'ours. Sa mise en page ludique invite à l'interaction avec une sélection d'œuvres présentées dans l'exposition et pour lesquelles ont été réalisées des animations 3D.

Des illustrations reconstituant l'environnement historique des objets et un jeu permettant de reconstituer le squelette d'un ours des cavernes, invitent les plus jeunes à se projeter à l'ère préhistorique.

MYSTÈRE PRÉHISTORIQUE

PARTICIPE À LA PREMIÈRE ENQUÊTE DE L'HUMANITÉ

Mystère préhistorique est une histoire interactive qui va vous plonger au cœur de la préhistoire dans un subtil mélange d'histoires, de jeux éducatifs et de dessins animés.
Vous incarnez Lucy, qui doit mener une enquête pour découvrir qui a volé des peintures rupestres.

Histoire interactive avec de bonnes trouvailles pour faire participer le lecteur qui devient du coup acteur et joueur en même temps.
Mystère préhistorique est un moyen original pour en savoir plus sur la préhistoire tout en s'amusant.

AU COEUR DE LASCAUX (JEU)

Pour la première fois dans un jeu vidéo, la grotte de Lascaux a été modélisée.
Vous pourrez donc admirer les peintures pariétales ornant les murs de ce haut lieu de l'art préhistorique. Mais loin de ne vous proposer qu'une petite balade au coeur de ce site exceptionnel, le jeu vous fait aussi découvrir plusieurs aspects de l'époque paléolithique. Pour cela, il vous met dans la peau d'Arok, un jeune chasseur vivant il y a de ça plus de 17000 ans.

Jeu d'aventure, même s'il tient compte des réalités historiques. En fait, on dispose d'une base documentaire qui aborde plusieurs points de la vie de l'époque et que vous devrez consulter à plusieurs reprises au cours de votre périple pour avancer (par exemple pour savoir comment sont fabriquées certaines armes ...).

Cette base documentaire bien faite reste hélas assez succincte et ne remplacera pas un bon bouquin.

HISTOIRE DE FRANCE JUNIOR

Histoire de France Junior est une application qui retrace les principaux événements de l'Histoire de France au travers d'une trentaine de scènes animées et interactives.

De la préhistoire, en passant par Alésia, les premiers Chrétiens, Guillaume le Conquérant, la Renaissance et bien d'autres jusqu'à la construction de l'Union Européenne. Des jeux viennent également compléter l'application.

Un Quizz pour valider les connaissances acquises, un jeu des 7 erreurs et un jeu de cartes où il faut reconnaître un personnage de l'Histoire de France ajoutent une touche ludique.

L'AGE DES DINOSAURES

APPLICATION AVENTURE POUR DECOUVRIR L'AGE DES DINOSAURES

Sam & Lili sont deux jeunes aventuriers qui n'ont pas froid aux yeux. A bord de leur machine à remonter le temps, ils traversent les âges pour remonter jusqu'aux dinosaures.
Trias, Jurassique, Crétacé… nous voilà.

L'application l'âge des dinosaures se présente comme un jeu de quête. L'enfant doit d'abord trouver des indices pour pouvoir naviguer dans les différentes localisations du jeu. Une carte permet d'ailleurs à chaque époque de visualiser les emplacements à visiter.

Mais cela ne s'arrête pas là, des objets sont également à découvrir et de nombreux dinosaures doivent être rencontrés pour remplir l'inventaire et la bibliothèque de Sam et Lili.

MORPHOSIS

20 000 ANS D'EVOLUTION DES HOMMES ET DE LA NATURE EN APPLICATION

Au travers de ses animations et de ses jeux, Morphosis fait prendre conscience aux enfants de l'environnement qui les entoure. On comprend d'abord l'évolution naturelle de notre monde, les périodes de glaciation et de réchauffement, la formation des continents…

Puis on étudie l'évolution de l'homme et comment la progression de ses techniques impacte la nature. On prend conscience par exemple que la pollution aux particules fines existe depuis le Moyen-âge et les premières mines de plomb.

Cette application, au-delà, de son côté encyclopédique peut également être le déclencheur de multiples conversations avec les enfants sur l'Homme, la Nature et les interactions entre ces deux éléments.